

## Sirenas para notificación masiva de alta potencia



- Las sirenas de notificación de alta potencia HPS-PRO se utilizan para operaciones de alertas y notificaciones masivas. Usadas en petroquímica, minería y plantas cementeras, centrales eléctricas, represas, advertencia de riesgos y peligros naturales, bases militares, campus industriales, educativos y civiles.
- La sirena tiene ventajas de alta potencia de salida acústica, cobertura de sonido masiva y rendimiento de voz de choque. La bocina de muy alta potencia puede alcanzar un máximo de 1300 metros y una presión de sonido máxima de 137dB. La bocina tiene alta resistencia a los golpes, funciona en entornos severos, encerramiento a prueba de agua y polvo (IP66). Resistente a corrosión, altas y bajas temperaturas.
- Se integran diez tonos de alarma generales (u otros tonos especiales): Sirena, Incendio, Seguridad, Primeros auxilios, Emergencia, Advertencia, Bocina de aire Pi-Pi-Pi, Piiiiiii, Todo despejado, que llevan a cabo tareas de alarma en diferentes situaciones de emergencia.



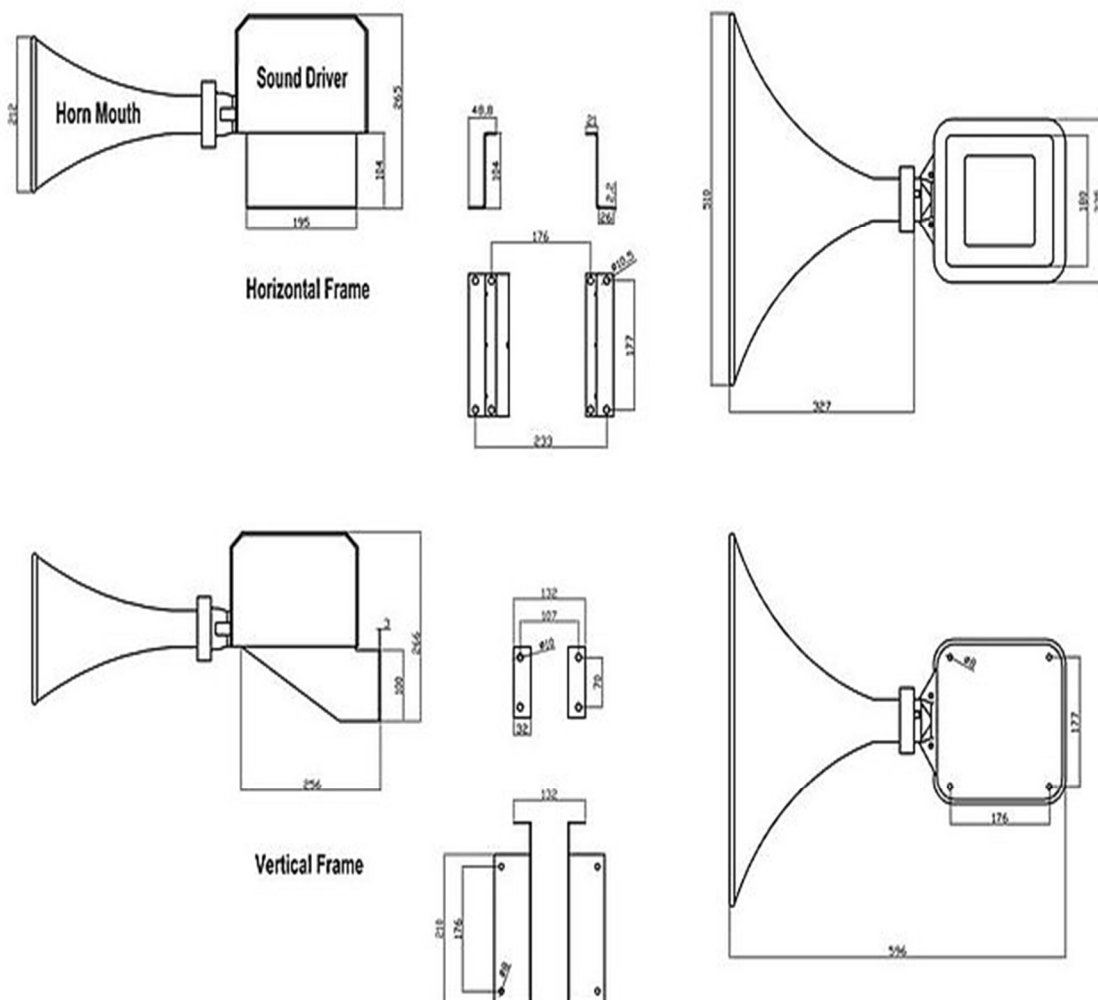
**INGENIERÍA Y AUTOMATIZACIÓN DE PROCESOS INDUSTRIALES S.A.S.**  
**NIT. 901.151.358-7**

| <b>Amplificador de control</b>        |   |   |  |  |
|---------------------------------------|---|---|--|--|
| Modelos                               | HPS-A8002-PRO   | HPS-A8004-PRO   | HPS-A8008-PRO  |  |
| Voltaje de entrada                    | 220 VAC, 50-60 Hz   |   |  |  |
| Potencia nominal                      | 600 W   | 1200 W  | 2400 W   |  |
| Máximo poder                          | 900 W   | 1800 W  | 3600 W   |  |
| Cantidad máxima de bocinas            | 2   | 4   | 8  |  |
| Impedancia de salida                  | 8Ω  |   |  |  |
| Tonos de alarma                       | 1. Sirena / 2. Incendio / 3. Seguridad / 4. Primeros auxilios / 5. Emergencia<br>6. Advertencia / 7. Bocina de aire / 8. Pi-Pi-Pi / 9. Pii / 10. Todo despejado |   |  |  |
| Entrada/salida de línea               | Entrada de micrófono × 2, Entrada auxiliar × 2, Salida de línea × 1,<br>USB × 1, SD × 1, Micrófono (grabación y reproducción) × 1                               |   |  |  |
| Control externo                       | Puerto de señal de encendido/apagado de contacto  |   |  |  |
| Respuesta frecuente                   | 15 Hz-16 KHz  |   |  |  |
| Relación señal/ruido                  | Micrófono 65 dB, AUX 85dB   |   |  |  |
| Instalación                           | Gabinete estándar empotrado/de escritorio   |   |  |  |
| Dimensiones del producto              | 484 × 96 × 330 mm   | 484 × 136 × 330 mm  |  |  |
| Dimensiones del paquete               | 530 × 165 × 450 mm  | 530 × 220 × 450 mm  |  |  |
| Peso neto                             | 6,6 kg  | 9,2 kg  | 11,7 kg  |  |
| Peso bruto                            | 8,5 kg  | 11,6 kg   | 13,6 kg  |  |
| Material                              | Aleación de aluminio / Hierro   |   |  |  |
| <b>Bocina de alta potencia</b>        |   |   |  |  |
| Modelo                                | TORMENTA-INA7300-PRO  |   |  |  |
| Cantidad de cuernos (igual dirección) | 1   | 2   | 4  | 8  |
| Presión sonora máxima (@1m)           | 137 dB  | 140 dB  | 143 dB   | 146 dB   |
| Área / rango de sonido efectivo       | Alarma 1,3 km<br>1,77 kilómetros cuadrados<br>Sistema de sonido PA a 0,8 km<br>0,67 kilómetros cuadrados  | Alarma 1,8 km<br>3,4 kilómetros cuadrados<br>Audio PA 1,1 km<br>1,27 kilómetros cuadrados | Alarma 2.3 km<br>5,5 kilómetros cuadrados<br>Audio PA 1,4 km<br>2 kilómetros cuadrados | Alarma 3 km<br>9,42 kilómetros cuadrados<br>PA Audio 2 km<br>4,19 kilómetros cuadrados |
| Potencia máxima / nominal             | 450 W / 300 W   |   |  |  |
| Impedancia                            | 8Ω  |   |  |  |
| Respuesta frecuente                   | 300-8 kHz   |   |  |  |
| Material                              | Resina sintética BMC/ABS  |   |  |  |
| temperatura de operación              | -50 °C ~ +55 °C   |   |  |  |
| Grado de protección                   | IP66  |   |  |  |
| Dimensiones                           | 596 × 510 × 265 mm  |   |  |  |
| Dimensiones del paquete               | 630 × 375 × 260 mm  |   |  |  |
| Peso neto                             | 9,5 kg  |   |  |  |
| Peso bruto                            | 11 kg   |   |  |  |

### Instalación de bocina:

1. Combine la boca de la bocina y el controlador de sonido mediante un conector de brida con tornillos. Tenga cuidado si la junta de goma se ha colocado entre la boca de la bocina y el conector de brida. Fije dos marcos en los lados inferiores del controlador de sonido con tapas de tornillos. A través de los marcos, la bocina se puede fijar en la pared, suelo de cemento, base de instalación y otra superficie.

Proporcionamos marcos horizontales y verticales para su selección. A continuación, se muestran las dimensiones de la bocina y el marco.



2. Con dos cables de cobre multifilares (o un cable de dos hilos), conecte el puerto de salida de la bocina detrás del amplificador de control por separado con las líneas de entrada de las bocinas. Evite cortocircuitos ya que dos cables de cobre multifilares se tocan durante el uso.

Seleccione el cable con el grosor adecuado según la longitud requerida. Para reducir la atenuación del sonido durante largas distancias, el área de la sección transversal del cable debe aumentar a medida que aumenta la distancia. Se sugiere que la longitud efectiva del cable no exceda los 1000 metros. A continuación, se muestra la configuración sugerida del área de la sección transversal con la longitud del cable.

| Longitud del cable de conexión<br>(Metro) | Área de la sección transversal del cable<br>(milímetro cuadrado) |
|---|--|
| Longitud $\leq 50$                        | $\geq 1,0$   |
| $50 < \text{Longitud} \leq 200$           | $\geq 1,5$   |
| $200 < \text{Longitud} \leq 500$          | $\geq 2,5$   |
| $500 < \text{Longitud} \leq 800$          | $\geq 3,5$   |
| $800 < \text{Longitud} \leq 1000$         | $\geq 4,5$   |
| Longitud $> 1000$                         | $\geq 5,0$   |

### Funcionamiento del amplificador de control:



- 1. Interruptor de encendido**  
Encienda el interruptor de encendido, el indicador se ilumina.
- 2. Entrada de energía**  
Puerto para cable de entrada 220VAC.
- 3. Fusible de entrada de energía**  
Especificación, 5 × 20 mm, 5 A. Fusible de repuesto incluido.

#### 4. Justificación de volumen

Justifique el volumen del sonido a través de la perilla de volumen, el sonido se amplía en color.

#### 5. Funcionamiento de alarma

Presione una vez el botón de tono para activar la alarma, presiónelo nuevamente para cerrarlo.

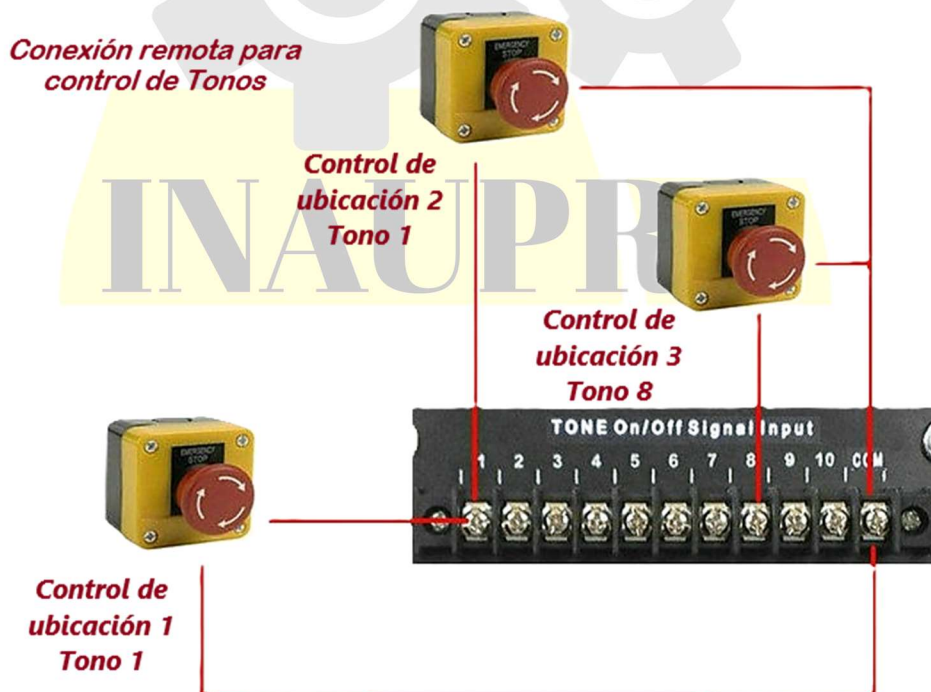
- TONO 1 Sirena
- TONO 2 Fuego
- TONO 3 Seguridad
- TONO 4 Primeros auxilios
- TONO 5 Emergencia
- TONO 6 Advertencia
- TONO 7 Bocina
- TONO 8 Pi-Pi-Pi (intermitente)
- TONO 9 Piiii--- (continuo)
- TONO 10 Todo despejado

#### 6. Entrada de señal de encendido/apagado de TONO

En caso de conectar otro equipo externo que vaya a activar el tono de alarma, como un pulsador remoto o un interruptor de respuesta, utilizamos el puerto 'TONE On/Off Signal Input' detrás del amplificador de control.

Los números del 1 al 10 significan TONO 1 al TONO 10. Dos cables de señal conectan una ubicación de control, un cable se conecta al número en cuestión y el otro a 'COM'. En caso de que se requieran varias ubicaciones de control, el puerto numérico y el puerto 'COM' pueden estar en conexión paralela. Una vez que se da la señal de contacto, se activa la alarma y, una vez más, se detiene.

A continuación, se muestra el diagrama de conexión.





**7. Micrófono, pulsar para hablar**

Manteniendo presionado el interruptor en el lado del micrófono mientras se usa el PA para hablar.

**8. Grabar y reproducir**

Presione el botón 'Grabar' para grabar un máximo de 20 segundos de voz, presione nuevamente para detener la grabación. Presione el botón 'Reproducir' para reproducir contenido grabado repetidamente y presione nuevamente para detener la reproducción.

**9. Reproductor de tarjetas USB/SD**



Apague el interruptor de encendido/apagado en la placa del reproductor. Presione "MODE" para seleccionar entre USB/tarjeta SD y radio FM. Inserte una memoria USB o una tarjeta SD con archivos mp3 en el puerto correspondiente, el reproductor escaneará y reproducirá automáticamente. Presione ►|| para reproducir o pausar. Presione ►►| y |◀◀ para avanzar o retroceder archivos.

**10/11. Puerto de entrada/salida de audio**

Proporciona 2 entradas de línea MIC (6,35 mm), 2 entradas de línea AUX (RCA) y 1 salida de línea (RCA), lo que facilita la conexión de diferentes equipos de audio externos.

**12. Terminal de salida de bocina**

Los números 'I, II' significan terminal de conexión (cada uno con dos postes) para conectar 2 bocinas de alta potencia por separado. Cada terminal conecta dos cables de cobre multifilares a una bocina. Evite conectar cables de diferentes bocinas a diferentes terminales.

**13. Fusible de salida de bocina**

Especificación, 5 × 20 mm, 5 A. Fusible de repuesto incluido.